

BACHELOR THESIS EVALUATION: THESIS OPPONENT

Thesis topic: Empowering Women in Slovak Diplomacy: Examining the Institutional Aspects and Tools of the Ministry of Foreign and European Affairs

Author: Claudia Benková

Advisor: Ingrid Brocková

Opponent: Iveta Radičová

Study program: Political Science, Liberal Arts

Evaluation contains objective and critical analysis of a bachelor thesis proposal. Evaluation should be considered by the following criteria:

Criteria for the evaluation of the final thesis	Max. points	Points given by evaluator
1. Methodological aspect (Logical frame, process of inquiry, topic specification, how realistic are set goals and how adequate are proposed working methods)	10	8
2. Sources of domestic and foreign literature, familiarity with relevant literature	15	10
3. Formatting and style	15	15
4. Scope and proportionality of content	5	5
5. Systematic approach	15	10
6. Evaluation of achieved results	40	37
Total	100	85

Final evaluation: A (90-100 points), B (80-89 points), C (70-79 points), D (60-69 points), E (50-59 points), Fx(<49 points)

Evaluation, comments, recommendations:

Téma, spôsob jej spracovania, zameranie sa na inštitucionálny aspekt možností posilnenia postavenia žien na Ministerstve zahraničných a európskych vecí zodpovedá kritériám rozsahu a obsahu bakalárskej práce. Pozitívne hodnotím kombináciu analýzy kvantitatívnych dát, porovnávaciu analýzu v priestore aj čase, využitie výskumu verejnej mienky a postojov k danej téme, s kvalitatívnou analýzou štyroch expertných rozhovorov. Je pochopiteľné, že hodnotenia expertov sú dané, podmienené, primárne osobnou skúsenosťou s fungovaním procesov na MZV, čo zužuje možnosti teoretickej či kritickej reflexie. Celkovo kvalitné spracovanie témy má niekoľko publicisticky akceptovateľných, teoreticky však obmedzujúcich zjednodušení. Problém je napr. v pojme feminizmus, ktorý má škálu vymedzení a variácií, či vo vymedzení a dichotómii tradičnej versus modernej spoločnosti (v práci zúženej na patriarchát vs. progresivizmus). Polarizácia spoločnosti je viacdimeznionálny a teda viac faktorový fenomén. Niektoré závery sú následne príliš zjednodušujúce. Napriek istým teoretickým nedokonalostiam práca spĺňa požadované kritériá, odporúčam ju k obhajobe a hodnotím B.

Questions for the author (relevant to the content of the Thesis):

1. Aké typy feminizmu poznáte a aké podoby má na Slovensku?
2. Zastúpenie žien v rôznych vrcholových funkciách má svoj politický context. Aké sú určujúce factory? (napr. typ režimu (demokracie), volebné právo žien, úroveň vzdelania, atď.)
3. Vybrali ste nektoré krajiny na porovnanie so slovenskom. Môžete zdôvodniť tento konkrétny výber? (Španielsko nám nie je blízke)

